S1 - TYŁ SCENY - 35,6CM ŚCIANA DZIAŁOWA "KINOWA"
(np. SYSTEM DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS)
NA KONSTRUKCJI Z PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np.RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
ŚCIANA MALOWANA KOLOR CZARNY RAL 9005

S2A - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 55,6cm
1,25cm -PŁYTA G-K 12,5 MM, MALOWANA KOLOR CZARNY
RAL 9005 Z PERFORACJĄ GRUPOWĄ
SZCZELINOWĄ 13%, OD WEWNĄTRZ POKRYTA
WŁÓKNINĄ AKUSTYCZNĄ (np.GYPTONE BIG LINE 6).
15cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +13.00
Z WELONEM W KOLORZE CZARNYM
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12.5 MM +12.00

S2B - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 35,6cm
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
OSTATNIA WARSTWA POSZYCIA OD STRONY SALI +11.00
MALOWANA W KOLORZE CZARNYM FARBA RAL 9005
Z PŁYTY PERFOROWANEJ JAK ŚCIANA S2A

S3 - ŚCIANY WZDŁUŻNE SALI - 9,75 cm
1,25cm - PANEL 120 CMx60 CM, PERFOROWANY Z PŁYTY G-W
O CIĘŻARZE POW. 17 KG/M2, FORNIROWANY - ZŁOTY DĄB
PERFORACJA PANELA – GRUPOWA OKRĄGŁA Ø 6 MM +10.00
– ODLEGŁOŚCI POMIĘDZY OTWORAMI I GRUPAMI
WG PROJEKTU AKUSTYKI
8,5cm - SYSTEMOWA KONSTRUKCJA PRODUCENTA W TYM:
3,5cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +9.00
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
50-40 cm - ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S4A - ŚCIANY PRZY SCENIE - 45,6 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB // 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +8.00
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR.12,5 MM +7.00

S4B - ŚCIANY ZA WIDOWNIA - 20 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
15cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +6.00
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5 - ŚCIANY ZA GRZEJNIKAMI
ŚCIANA ISTNIEJĄCA MALOWANA
W KOLORZE CZARNYM RAL 9005
+5.00

S6 - SUFIT PODWIESZANY
SUFIT PEŁNY, MALOWANY W KOLORZE RAL7042
PROFILOWANY WYKONANY Z G-K 12,5 MM,
Z KATAMI PŁASZCZYZN WSPOMAGAJĄCYMI
RÓWNOMIERNIE ROZPROWADZANIE DŹWIĘKU
Z ESTRADY W KIERUNKU PUBLICZNOŚCI.
OD WEWNĄTRZ WYŁOŻONY WARSTWĄ SPECJALNEJ
WEŁNY AKUSTYCZNEJ 50 MM O GĘSTOŚCI DO 20 KG/M3. +4.00

SZTANKIETY MOCOWANE DO WĘZŁÓW KRATOWNIC WG PROJEKTU TECHNOLOGII

MOSTY OŚWIETLENIOWE MOCOWANE DO WĘZŁÓW KRATOWNIC WG PROJEKTU TECHNOLOGII

S6-2

ZESTAW GŁOŚNIKOWY GRONO LEWE I PRAWE MASA 1 GRONA DO 150KG WG PROJEKTU ELEKTROAKUSTYKI

GŁOŚNIKI WG PROJEKTU TECHNOLOGII

ŚCIANKA MOBILNA NP. OPTIMAL 11O ACOUSTIC Z OGRANICZNIKIEM W SZYNIE, PANELE PARKOWANE NA DWÓCH ŚCIANACH DWÓCH

SUFIT PODWIESZANY PANELE RIGIPS RIGITON

STANOWISKO FOH1 KONSOLET NA CZAS KONCERTÓW - DEMONTAŻ OK 3-4 FOTELI

PORT PROJEKCYJNY: E130 RA1 = 42 dB WG ZESTAWIANIA STOLARKI

USTROJE AKUSTYCZNE WG RYSUNKÓW AKUSTYCZNYCH

3 4 4.4 4.2 5 6

+13.37

6%

+9.08 +9.07 +9.09 +8.94 +8.83 +8.67 +8.77 +8.78 +8.29 +7.53 +6.59 +7.20 +10.78 +10.25

Zestawy głośnikowe - grono lewe i prawe, masa 1 grona do 150kg

ZGSR01 ZGSR02 ZGSR03 ZGSR04 ZGSR05 ZGSR06

S2B S3 S4

ZGKL, ZGKR, ZGKC

DRZWI W KOLORZE CZARNYM

Tablica przyłączeniowa TP FG-43

Tablica przyłączeniowa TP FG-42

Si-1

H AB

PODEST SCENICZNY REI 60 WG PROJEKTUKONSTRUKCJI I WG DETALU

ZESTAWY GŁOŚNIKOWE WG PROJEKTU ELEKTROAKUSTYKI STAWIANE NA SCENIE NA POTRZEBY KONCERTÓW

GŁOŚNIKI NISKOTONOWE STAWIANE PRZED SCENĄ NA POTRZEBY KONCERTÓW

G LISTWA COKOŁOWA

G LISTWA COKOŁOWA

KRZESŁA SIBIU

PARKING MODUŁÓW ŚCIANKI MOBILNEJ

TRYBUNA MOBILNA SKŁADANA TELESKOPOWO NP. FORUM SEATING

WIDOK 5-5

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tf: (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności powiadomić projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

WIDOK 1-1

SKALA 1:50

BRANŻA: ARCH.

UMOWA

Projekt wykonawczy przebudowy budynku CEiIK (bryła C) wraz z zagospodarowaniem terenu na dz. ew. 15/1; obręb 109 przy ul. Kościńskiego w Olsztynie

FAZA PW

DATA 01.2017

INWESTOR: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn

AUTOR: mgr inż. arch. Radosław Guzowski

NR UPRAWNIEŃ 44/01/OL

PIECZĄTKA:

PODPIS

OPRACOWAŁ: inż. arch. Daryna Arastovich, inż. arch. Urszula Trawicka

PODPIS

SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek

NR UPRAWNIEŃ WA-224/01

PIECZĄTKA:

PODPIS

UWAGI:

NR RYS. 2.08.3e